

Contacto: Yareni Alvarado  
E-mail: panic.prod@yahoo.com

PARA PUBLICACION INMEDIATA

## **NUEVA PELICULA lucha con LEYES DE INMIGRACION DEL ESTADO**

¿Quién está buscando para garantizar América para los americanos?

Un nuevo documental de largo metraje, *Panic Nation*, es una mirada intensa en cómo las leyes estatales anti-inmigratorias han tenido un efecto en Estados Unidos. El documental se estrenara Viernes, 30 de julio a las 7PM en el marco del Festival Internacional Cine de Broadway en Los Ángeles.

Rubén Navarrette, Jr., graduado de Harvard, dos veces / columnista, colaborador de la CNN, un experto en este debate y aparece en los estados de cine: "Tenemos una frontera rota, eso lo sabemos. Pero también tenemos un diálogo roto".

Factores y opiniones están documentados a ambos lados de estos temas volátiles se presentaran en el documental y la historia, los motivos y el surgimiento de las leyes patrocinadas por el estado contra la inmigración y sus efectos. El ex miembro del gabinete de la Casa Blanca, Henry Cisneros, ganador de varios premios escritor de "Sesame Street" Luis Santeiro, y multi-galardonado actor Esai Morales se encuentran entre los entrevistados. Ciudadanos, profesionales, empresarios y expertos, contarán sus historias como el legislador Randy Terrill Representante del Estado de Oklahoma, que la ley estatal anti-inmigratoria fue primera de moda en Estados Unidos y pre-cursor de Arizona SB-1070.

"Esta es una película que llega al corazón de la cuestión de la inmigración...", señaló Marisa Treviño, editor de Latina Lista. "(La película) expone la manera interesante de odio y los prejuicios se han arraigado tan profundamente en nuestra democracia, que la gente ni siquiera puede verlo."

"Este es un tema altamente emocional," dice George Adams, productor y director, "tenemos que ser honestos con nosotros mismos como una nación en cuanto a cómo hemos llegado hasta aquí, lo que necesita y quiere ser un país antes de lograr soluciones reales. Si puedo conseguir que la gente reaccione de una manera positiva, una manera productiva, al abordar el tema de la inmigración, a continuación, la película será un éxito. "

Este movimiento de imagen es producida por el equipo de producción multi-premiado George Adams y Klaudia Kovacs cuya película *Torn from the Flag* de la caída del Comunismo y la Revolución Húngara de 1956 fue visto por decenas de personas en todo el mundo. Su película fue proyectada en 17 festivales en cinco países, ganando ocho premios diferentes. Para obtener más información, visite [panicnationmovie.com](http://panicnationmovie.com).

###